

Kreative Kunst- und Musiktherapie

PSYCHOLOGIE / PSYCHOTHERAPIE



"Ich suche nicht, ich finde!" (Pablo Picasso)

Ausbildungsinhalt: Anamnese in der Kunsttherapie: Erstgespräch, erster Eindruck, Kunstwerken des Lebens begegnen, Interpretation - Kunsttherapeutischen Techniken:

Farblehre: Wirkung der Farben, farbtherapeutische Interpretation, die Farben in der feinstofflichen Energielehre, ihre Emotionsordnung; Faszination von Farben u. Natur, Wirkung der Farben, dreidimensionale Übertragungen; die phänomenologische Farblehre bei J.W. Goethe - Formenlehre: Einsätze der Formenlehre in der transpersonalen Energielehre; sinnliche Erfahrung der Formen durch visuelle, haptische und dynamische, kunsttherapeutische Methoden - Diagnostik in Kunsttherapie: spannende u. aufschlussreiche Entdeckungsreisen; Schule der Wahrnehmung / Wahrnehmungsverarbeitung (Seh-, Tasterfahrungen, visuell u. über den gesamten Körper); Förderung der Kreativität durch gestalterischen Ausdruck, Gedächtnis u. Zeitempfinden; Trance; Persönlichkeitsentwicklung, das Bild und das "ICH", Imagination von Objekten, Bild- und Traumdeutung, mediale Vorbereitung (Bild- und Vorstellungsinhalte, "Innenräume" Seelenräume der Menschen, spontane Imagination/Bildererlebnis; tiefenpsychologischer Ansatz nach C.G. Jung - Der kunsttherapeutische Prozess: Kontakt mit dem eigenem Unbewussten; Selbstwahrnehmung vs. Fremdwahrnehmung; Lebenspanorama, Lösungsorientierung, Alternativen suchen, finden, ausprobieren, Selbsterkenntnis; Transformationspotenzial - Gruppenarbeit: Kommunikationsmuster, Rollenverhalten wahrnehmen, spiegeln, Gruppendynamik nutzen - Elemente der Musiktherapie und ihre Relevanz für die Kunsttherapie: Kommunikation über die Musik in Verbindung mit kunsttherapeutischen Methoden; Musik- u. Frequenzlehre, Reaktivierung des Körperbewusstseins durch Musik - Musik und Ton: Entstehung, Wirkung; Zusammenhänge zwischen Klänge, Chakren, Meridiane; Veränderung von Emotionen durch Musik; Erleben des Eigenklanges

Praxis: Durchführung verschiedener musiktherapeutischer Therapieeinheiten; Selbstwahrnehmung u. Gefühlsdifferenzierung durch die Verbindung von Malerei und Musik; der Klang und sein Symbol in der feinstofflichen Energielehre; Veränderung von Emotionen durch Farbe, Form, Musik; Auflösen von Blockaden

Die Fortbildung richtet sich vor allem an Heilpraktiker/innen für Psychotherapie, Psychologische Berater/innen, Coaches, Psychologen/innen, Heilpraktiker/innen, Fachkräfte der Sozialen Arbeit.

Dozent/in Larissa Schloss: Jg. 1964. Die Dozentin absolvierte ein Studium an der Hochschule für Musik sowie weiterführende Ausbildungen in Pädagogik, Psychologie, Philosophie und Parapsychologie. Sie arbeitete in eigener Praxis mit dem Schwerpunkt Aura-Diagnostik in Bad Kissingen und in Chemnitz. Außerdem hat sie Erfahrungen als Bioenergie-Therapeutin und als Psychologin in einem Medizinzentrum in Moskau.

Termine:

Fr. 29.10.2021

Sa. 30.10.2021

So. 31.10.2021

Fr. 12.11.2021

Sa. 13.11.2021

So. 14.11.2021

Mi. 08.12.2021

jew. 10:00-19:00 Uhr

weitere Unterrichtstermine unter paracelsus.de

Preis:

2400,- CHF *

Seminarort:

Paracelsus Schule

Löwenstrasse 16

8280 Kreuzlingen

Tel. 071 6700005

Seminarnummer:

SSH7094291021

Anmeldemöglichkeiten:

- bei jeder Paracelsus Schule
- per Fax 043 9609015
- Web: paracelsus-schulen.ch
- per QR:

